

■アンサンブル・アイン・ライムのご案内（案）

令和元年 8 月

アンサンブル・アイン・ライム バイオリンパート

1) アンサンブル・アイン・ライム (ENSEMBLE ein REIM 以下「ライム」と略す) の紹介：

- ・Reim(ライム)とは韻を意味するドイツ語です。
- ・ライムは 1996 年の 6 月に結成された二管編成のアマチュアオーケストラです。別の大編成オーケストラで出会った数名のメンバーが「少人数による緻密なアンサンブルを追求し、室内楽のような音作りをしたい」と意気投合したのが発端です。大学の OB オーケストラ等の特定の出身母体を持つ団体ではありません。
- ・ライムには職業、年齢を問わず、音楽をこよなく愛し、アンサンブルが何より好きなメンバーが集まっています。1 人ひとりの音をすべて聴き合えるよう、緊密なコミュニケーションを取りながら、大オーケストラでは味わえない「響き」と「余韻」そして「対話」と「一体感」を味わいたいと考えています。
- ・ライムは年 2 回の定期演奏会と、そのための 10 回程度のリハーサルを全員が参加して行うことを活動の基本としており、さらに多様な活動と新しい出会いを求めています。

2) メンバーの心得について：

- ・紳士・淑女的であること、自主的に積極的にライムの活動に参加することとしています。
- ・第 1 回目の全体練習までに個人練習で譜読みを行ってくることを原則としています。
- ・原則第 1 回目の全体練習前に各回の練習の出欠調査をいたしますが、途中で出欠が変更になった場合にはパートリーダー又は連絡係までご連絡ください。

3) ライムの運営について：

- ・現時点で代表者として決定権のある団長は決めていません。対外的に代表者を届ける必要がある場合は、都度相談して対応しています。
- ・実際の活動は上記趣旨に賛同するメンバーによる各パートの自主的な運営に任されています。
- ・選曲は、現在決まったやり方はありません。プロデューサー制（特定のメンバーが立候補により当該会の演奏会をプロデュースする）を採用したり、プロデューサーの立候補が無い場合は都度メンバー間で議論して決める等、演奏会毎に異なります。
- ・指揮者は、演奏会毎にメンバー間で議論し、総会での議論や ML（※以下 5「メールによる情報伝達、及び個人情報登録について」参照）による確認を経て、選曲と併せて決定しています。
- ・コンサートマスター又はコンサートミストレス、及び各パートリーダーは演奏会のたびに各パートで選出しています。
- ・定期演奏会場は、団内のボランティアにより会場の予約を行っています。
- ・練習会場は固定されていなく、演奏会の都度ボランティアやプロデューサーの努力により東京都を中心に千葉県・神奈川県等の近県で予約可能な場所を確保しています。
- ・団員による総会を半年に 1 回程度開催し、様々な課題を議論して ML にてオーソライズしています。

4) 費用について：

団員は以下の費用を負担して頂きます。

①団費：

- ・1ヶ月2,000円とし、年間2回の演奏会前に6か月分12,000円を会計用口座に振込んで頂きます。
- ・学生割引、夫婦割引があります。
- ・都合で演奏会に参加できない場合（休団の場合）も団費を負担して頂きます。

②演奏会参加費：

- ・演奏会毎に上記の団費とは別に、演奏会参加費18,000円前後（演奏会毎に総会等の合意で決定）を演奏会前に会計用口座に振込んで頂きます。
- ・学生割引があります。
- ・初回練習後に演奏会に参加できなくなった場合（休団の場合）も演奏会参加費を負担して頂きます。
- ・演奏会のチケットのノルマはありませんが、各自積極的に集客に努めるようにしています。

③入団金：

- ・正式にご入団の際には、入団金として1,000円をお支払い頂きます。
- ・入団後最初の演奏会参加費等と一緒に、会計用口座に振り込んで頂きます。

④その他の費用：

- ・パート譜(印刷譜)等をライム経由で購入した場合は、実費をご負担頂きます。
- ・ライムの活動に必要な経費を立て替えた場合には、演奏会前に精算します。

5) メールによる情報伝達、及び個人情報登録について：

- ・有志の団体なので情報伝達や意思伝達は非常に重要です。これを円滑に行うために、ボランティアでMLを設置しており、正式に団員になられた方にはアドレスを登録させて頂きます。
- ・MLは悪用されないようにMLの管理者のみ（必要に応じてパートリーダーやパートの連絡係）がアドレスを把握する非公開のものです。お試し参加（※以下6「お試し参加」制度について参照）の方を含む非団員の方にはMLは登録して頂けませんので、各パート内の連絡係にメールアドレスをお伝え頂き、必要な事務連絡や楽譜の手配の連絡をさせて頂きます。
- ・令和元年8月時点でのバイオリンのパートリーダーは丑場英温・玉城晃子、連絡係は工藤元子です。

6) 「お試し参加」制度について：

- ・ライムの演奏会に初めて参加される際に適用される制度で、非団員の形で初回の演奏会に参加頂くものです。
- ・ライムに継続的に参加する意思(入団意思)のある方で上記のライムの趣旨に賛同して頂ける方を対象に、プレイヤーとライムの双方のお見合い的な意味合いがあります。
- ・お試し参加の結果、入団を希望頂ける場合には、初回演奏会終了直後に各パートリーダーに改めて入団希望の旨をお伝え下さい。団内協議の上、2週間以内を目途にメールにてパートリーダーからお返事させて頂きます。
- ・お試し参加のメンバーのステータスは以下の通りです。

①練習

団員と同様にご参加頂きます。

②楽譜

団員と同様に配布いたします。配布方法は時により異なりますが、WEB上でPDFファイル配信が郵送を選択頂くことが多いです。この場合、楽譜代は無料ですが、印刷譜を購入する場合は実費をご負担いただきます。

③参加費用

上記演奏会参加費をご負担頂きます。団費は不要です。

7) 退団について：

- ・やむをえない理由によりライムを退団される場合はその旨を ML に届け、ML 管理者にアドレス削除の依頼を連絡するものとします。
- ・次回演奏会の練習が既に始まっている時期（シーズンイン後）での退団については、原則その期の団費(6 か月分) はご負担頂きます。

8) この書類の位置づけ：

- ・ライムは上記 1)、2)、3) の趣旨のもとに成り立っている団体であり、明確な団の文章規定やルールがある団体ではありません。従って、この「ご案内」の書類は団としてオーソライズされたものではありませんが実態を説明している書類です。バイオリンパートは人数も多く、入団に際してもある程度の意思統一を図るためにパート内で作成された書類です。後日、正式な団としての規定が決まった場合にはそれに従うようになることをご了解ください。

以上
文責：丑場